

01~05



初めまして。私、プロジェクト亞璃紗としてやっている亞璃紗と申します。

皆様はこのピンク髪の女の子を見かけた事がありますでしょうか？

因みにこちら、北竜湖と言うハート型の湖で撮ってきた写真です！



実は長野ウラドオリさんや、ナガラボさんで特集された事もあります。

まあ、ウラドオリさんの方はビラ配りで歩いていたら撮られただけなんですけれど、ナガラボさんにはちゃんと取材をして頂きました☆



一応、亞璃紗の説明としてこう言うものも作っております。

でも、取材をしていただいた所でナガラボさんの方が、一番分かりやすく載せていただいているのかと思いますが、重要視する所は世の中便利になった分、人が冷たくなったと思う中でふれあいとかを大事にしていきたいと思っています。



そんな事もあって、喋れない分おさわり OK って事で言葉の壁を乗り越えて交流していきたいと考えております。

また、どこにも属さないフリーのキャラと言う事で、キャンペーンガールの様な一人の少女と思ってもらえればよいです。



と言う事で、こちらは今年のパルセイロの試合会場での一コマです(笑)

パルセイロの試合の賑やかしかと思えば、実はこれ長 con のお手伝いで参加者募集のビラ配りをしていたって言う奴です。

06~10



もちろんパルセイロの応援も行っております。
これは篠ノ井での報告会の写真ですね。
右から亞璃紗・おしのさん・しの丸・おしのちゃんです。



ここで注目すべきはおしのさん！
亞璃紗とそっくりって事で現在親友と言う扱いで色々一緒にやらせていただいております。
そんなおしのさんをデフォルメした、おしのちゃんと言うのも昨年デビューし、実はこちらのお手伝いもしております。



そんなおしのさん、身体の黄色い部分で<しののい>を表していたりもするのですが、亞璃紗に、おしのさんにと、やっている中で、現在おしのさんの着ぐるみ着てくれるお手伝いさんとか募集中です。(涙



と言うのも、現在お手伝いしているのはおしのさんに留まらず来月須坂で公開されるニューヒーローや千曲市のあん姫、たはまた他所のイベントではご当地キャラクターのディレクター的なポジションで管理のお手伝いとかもしております。



つまるところ、ご当地キャラをすくい上げて救いたいのです。イベントにキャラが出なければ亞璃紗が出てってスタンスから、亞璃紗がキャラのお手伝いに…。

遂には代わりにキャラの着ぐるみを着るって所にまで(爆)



そんな中、ちょっとライバル視しているのがこのキャラ(爆)。もちろん向こうがプロレスなノリな事は分かっています。

でも着ぐるみ破損したらとか子供が真似をしたらどうするのって所でちょっと待った！と。



許可を得て写真撮っている事は知っております。

でも許可って誰に？イベント主催者に？キャラを扱っているところの市町村長に？その地区のキャラの担当者に？

まさか単なるボランティアアテンドって事はないよね？と言う所になります。



着ぐるみを貸しているような所は一度どういう状況で使われているか確認しに行った方が良いです。演者さんの足が見えていたり、キャラの出とくべき部分が出ていなかったり、異様にキャラの足が長かったり…。そもそも着ぐるみ着るにしても演者さん、頭にタオルを巻いてなかったり内手袋もしていなかったりします(´・ω・`)

ちょっと言っちゃいけない事だけど、声を大にして言いたい。
**あなた達は着ぐるみを纏っているのではなく
市町村の看板を纏っているのだと。**
あやしい！とか言って着ぐるみを脱ぎ投げ捨ててる場合ではないと。
パンダナや肉手袋もせず、直に着ぐるみを着ている場合ではないと。

宝塚紗はフリーランスで当地キャラを救いたい。
キャラクターさんに演者さんの汗とか水虫が付着するのをお救いしたい。

せっかくウン十万もお金を使って、
その地区の人達が大事に育てている
キャラを着ぐるみを纏りてきた人達の
独断で乱雑に扱う事には見るに耐えな
かった。。。

実は千曲市にキャラを作らないがと
持ち掛けたのも自分なです。
キャラに対する愛は人一倍！！



正に言いたいのは、あなた達は着ぐるみを纏っているのではなく、市町村の看板を纏っているのだと。
お借りしますと感謝の意を込め丁寧に扱うべきだと。

税金の無駄遣いといっってはおしまいだけれど、それをアナタがおしまいにはしてはいけないのだと。



それはアテンドさんも一緒。ずっと手を繋いでいてはキャラクターさんを独占しているようにさえ見えてしまう。

左下など人権を守るイベントでありながらアテンドさんの歩幅でキャラクターを引っ張り、しまいには若い女性スタッフが中に入っていますとか言われキャラクターの人権って何なのだろうと。



そうなる、その場しのぎでアテンドをやらせるべきではないと思うのです。確かにこれは勝手な当て字ですが、実際に市の看板を、市の場所さえも知らないようなボランティアに全てを託すようなものである気がします。ちゃんと事前説明をした上でやって頂きたいものです。



それにアテンドさんって正直着ぐるみさんより大変なのです。周りに気を使いながら、演者さんの体力も気にしながら、キャラの説明もしながら。周りって言うのもキャラさんが障害物にぶつからないようにとか、子供とか寄ってきたらキャラさんに教えてあげるとか色々。



まあ野菜で例えるなら、宣伝してもらい以上はドコ産かくらひは説明できるようアテンドさんには知ってもらいたいし、知らずに売られるお野菜や農家の人の悲しみも分かってもらいたい。バイトだろうがボランティアだろうが人前…ステージに立つからにはお客様から見たらそんなのは関係ない、プロでいなくてはならないのです。



そう言う所では、おこみんのミス志賀高原とかハイぶりっ子ちゃんのアテンドはアテンドまでアイドル化していて上手くやっているなって。なので、自分は人型の亞璃紗としてアテンドと着ぐるみさんの狭間で補佐役をやっていきたいです。



そんな訳でありがとうございます。

と言いたいところですが、重ねておしのさんをやってみたいと言う方はご連絡をお待ちしております☆